

Director's Report

ジェフリー・ジョンソン ミシガン州立大学連合日本センター所長

・・・・・・・・・ ディレクターズ レポート

Jeffrey Johnson, Director of Japan Center for Michigan Universities

OVERLOAD seems to be the operative word at JCMU recently. Five professors came in May with a total of almost 50 students. Even the May programs that operate for only two weeks put us over capacity. The summer programs over the last several years have frequently exceeded 50 students and this summer will not be an exception. For Fall Semester 2006 we are also scheduled to exceed capacity - that will make it the first regular semester

over capacity for quite a number of years.

This situation strains all resources, housing, homestays, classroom space, class size, even staff and instructors. The newness of this problem is one aspect, it is something that JCMU has never faced before, but it seems to have arisen in a policy vacuum so that articulating a policy that appropriately addresses the problem is greatly needed.

JCMU is still in the process of developing its reputation as a solid Japanese language and culture program, and that is largely due to the high quality of language instruction we have here. It was not long ago that students did not place at appropriate levels upon returning to their home campuses, but that is certainly not the case anymore. We now have complimentary courses in Buddhism, Pop culture, civilization, etc., which are provided by local Japanese universities and visiting scholars that serve to enhance our reputation and further attract students.

Filling the program beyond capacity will not aid the reputation nor the long-term development of JCMU. With the growth of the English program into the instruction of SU and USP students bound for Michigan, as well as growth in Otsu, we face an expansion that will require significant investment and foresight.

滋賀大学キャンパスツアーにて。夏学期の 留学生40名が、滋賀大生の皆さんに大学案 内をしていただきました。 最近のJCMUでは、収容人 員を上回るほどの留学生受け入 れが続いています。5月には、 5人の教授が計50名の留学生を 連れてやってきました。この2 週間の短期プログラムでもJC MUの収容人員を上回る利用者 があったところですが、毎年回 例の6月からの夏のプログラム では、ここ数年頻繁に参見もそ の例外ではありません。本年の 秋学期についても、収容人員を 上回る留学生の参加が見込まれ

ていますが、夏以外の定期プログラムに限って言えば、 久しぶりの出来事です。

この状況に対しては、寮や教室のスペース、クラス のサイズやホームステイ、また教職員の業務などにお いて、様々な工夫や配慮を行って対応しています。こ のような状況はJCMUにとって初めてのことであり、 将来に向けて新たな方針が必要になってきています。

JCMUの日本語/日本文化プログラムは、質の高 い言語指導により、さらに発展を続けています。かつ ては、修了生の習熟度が不十分で、それぞれの母校の クラスレベルに達しないこともありましたが、現在で は、地元の日本の大学やJCMU客員教官により、私 たちの評判や魅力を高める仏教やポップカルチャー、 文化などの特別コースも用意され、状況は様変わりし ました。

留学生向けのプログラムは定員を上回る状態で運営 を続けていますが、滋賀県立大学や滋賀大学からミシ ガン州の大学に派遣される学生等を対象とした英語コ ースや、新設の大津での英語コースの成功もあって、 現在私たちはさらなる発展の途上にあります。長期的 な発展のため、将来に向けて新たな配慮や取り組みを 行っていきたいと考えています。







Prof. Dennis Patterson (デニス・パターソン先生) 講座名:戦後日本の政治・経済

もともとはミシガン州立大学にいましたが、現在はテキサス州にあるテキ サス工科大学で、政治学を教えています。これまでに何度となく日本に来て いますし、中でもよく訪れる彦根は、まるで私にとっては第二の故郷のよう ですね。

私は主に戦後日本の政治や経済を中心に研究を進めているので、普段から 日本語で書かれた文献をたくさん読んでいます。興味深いことに、日本の政治や経済を研究していると、ア メリカの政治や経済がより深く、よりはっきりと見えてくるようになります。今回も学生と共にすばらしい 2週間を過ごすことができました。また次回、多くの学生を連れて日本に来るのを楽しみにしています。

私たちも外国語を勉強していると、母国語についてあらためて知ることがたくさんあります。パターソン 先生は、流暢な日本語でユーモアを交えて楽しくインタビューに答えてくださいました。



Prof. Don Werthmann (ドン・ワースマン先生) 講座名: デジタル写真研究

ミシガン州アナーバー市にあるワシュタナー・ コミュニティーカレッジでデジタル写真を教えて います。これまでに3回ほど日本に来たことがあ りますが、公共交通機関が発達しているだけでなく、 人々も親切なので、とても快適に過ごすことがで

きますね。また、日本は食べ物がとてもおいしいです。

今回のプログラムでは、彦根城や京都・奈良・広島を訪れて撮った写真をクラ スに持ち帰り、ポートフォリオにまとめる作業を行いました。大阪芸術大学を訪 問し、学生同士の交流の機会を持つことができたことも、大

です意義だったと思います。学生には、作品を5枚程度提出 するようにと言っていましたが、滞在中は良い写真がたくさん撮れたので、絞るのが難しかったようです。

身近で便利なデジタルカメラの授業は、学生にもとても 人気があるようです。紳士的で笑顔の素敵なワースマン先生 でした。



写真上下:いずれも学生が撮影した写真です。



社会 短期特別講座

毎年5月になると、政治や文化、芸術など様々な専攻の留学生が2週間ほどの期間JCMUにやってきます。今年も総勢50人ほどの学生が、JCMUを拠点にしてさまざまな施設や名所を訪問しながら、学習や制作に取り組みました。日本に来るのは全く初めてという学生がほとんどでしたが、日本の社会や文化に触れながら、それぞれに滞在を楽しんでいました。そこで今回は、このプログラムの指導教官としてアメリカの大学から来られた3人の先生方にお話を伺いました。



Prof. Mary Brodbeck (メアリー・ブロッドベック先生) 講座名:日本の木版画

ミシガン州のカラマズー市にあるカラマズー美術大学で木版画を教えてい ます。今回の来日は4回目となります。2回目の来日では、東京で師匠のも と日本の伝統的な浮世絵の手法を学びました。私は主に風景をテーマにした 多色刷りの木版画を制作しています。春の彦根の風景は、琵琶湖やツツジ、 藤の花がとてもきれいなのがとても印象的ですね。

木版画の制作は、下絵を描き、それを木版に写し取り、彫刻し、色 を重ねて何度も刷るという、時間と手間のかかる作業です。大きい 作品の場合、完成まで2ヶ月以上もかかることがあります。今回の 滞在では、まず彦根城や京都を訪問して作品のテーマを決めました。 2週間という短い期間でしたが、学生たちは皆とても熱心に制作に 取り組み、それぞれに素晴しい作品を完成させることができました。

ブロッドベック先生は、学生の質問に対して一つひとつ丁寧に答え、 アドバイスをしながら制作を支援していらっしゃいました。今回初 めて木版画に挑戦したという学生もいたようですが、完成した作品 はどれも色彩豊かで見事な仕上がりでした。





カラーでお見せでき ないのが残念です。



竹垣越しに見える彦根城の石垣と新緑



彦根城天守閣の継ぎ手





彦根城の瓦



現代風美人画





開講期間 2006年9月19日(火)~12月11日(月)

英語集中コース 月~金 10:00~12:00 13:10~15:10 留学・進学・転就職・自己啓発のための英語総合力アップを図るコー スです。午前中のみ受講できるモーニングコースもあります。

*アメリカからの留学生向け付属寮にルームメイトとして 入寮できます。(人数に制限があります。)

スキル・テーマ別コース 週1~2回 10:00~12:00 13:10~15:10 あなたの目的・時間にあわせて、「スピーキング・リスニング」、「ア メリカ・オン・ビデオ」、「総合英語」等の実力アップを図るためのコ ースがあります。

夜間コース 月・木 週2回 19:00~20:30 実用英会話ブラッシュアップのための夜間コースです。 申込締切 2006年9月8日(金)

2006年度 行事予定



母なる琵琶湖に育まれ、日々湖周道路を通勤しているわが身を幸いに 思うことがある。学生時代にヨット部員で、湖上をよく帆走していた。 毎年周航もしていた。天候の変化に伴いさまざまな様相を露呈する琵琶 湖を肌で感じ、決して侮ってはならないことを知る貴重な体験をした。今、 その当時を顧みると、母なる琵琶湖を畏れもなく接していたように思う。

その琵琶湖の形を観ていて人の足形に思えることがよくある。人の足 と比較する事にした。母なる琵琶湖を足に比喩することに不快な思いを される方があればお許しをいただきたい。琵琶湖の最長辺は西浅井町塩 津浜と大津市玉野浦まで63.5km、最大幅は高島市饗庭と長浜市下坂浜の 22.8kmである。これは長さ25cm、幅9cmの人の足と同じ比である。最深 は103.58m、平均の深さは41.20mである。これらの値をさきほどの足 のサイズに合わせると最深は0.41mm紳士靴下の厚さ程度であり、平均の 深さは0.16mm事務用紙2枚弱の厚さである。

琵琶湖は日本最古の湖で世界でも有数の古代湖である。今の琵琶湖は 100万年以上前にでき始めたそうである。琵琶湖は形を変え、移動し、 現在の形になったのであるが、移動することがなかなか理解しにくい。 そこで、土上に足跡がつく状況を想像することにした。深さが靴下の厚 さ程度の足跡である。ぬかるみにできる足跡ではなく、乾いたグラウン ドにできた足跡のようなものである。その足跡に水が溜まっている。水 が溜まると言うほどでなく、濡れていると言った感じである。湯上りの 足跡が床にできているようなものかと想像してみた。それらが少しの形 状変化で移動する。これなら、十分に起り得る現象のように思えてしまう。

明治29年(110年前)に大豪雨で琵琶湖の水位が3.76m上昇し琵琶湖周 辺地域が大洪水にみまわれた記録がある。再度さきほどの足に喩えると 1000分の15mmの上昇となり、これは、家庭用のアルミホイルの厚さであ る。このように置き換えてみると、自然の営みにはこのようなスケール の現象はじゅうぶん起り得るのだろうと妙に得心してしまうのである。 あわせて、大自然に畏敬の念を感じるのである。(川合 國夫)



長期ホストファミリー募集

ミシガン州立大学連合日本センターでは、アメリカ・ミシ ガン州を中心に、全米の大学から来日している留学生のホス トファミリーを随時募集しています。留学生たちは、日本語、 日本文化に興味をもっており、日本の家庭で生活しながら、 皆様とふれあう機会を求めています。ひとりでも多くの留学 生がホームステイの体験ができるようご協力いただければ 幸いです。

当センターまでの通学所要時間が、1時間程度の範囲のご 家庭であること、などの条件がございます。 詳しくは、下記までお問い合わせください。

Snapshoits



滋賀大学キャンパスツアーにて。 学食にもトライさせていただきました。



〒522-0002

滋賀県彦根市松原町網代口1435 86 TEL 0749 26 3400 FAX 0749 24 9356 http://www.jcmu.net 編集·発行 (財滋賀県国際協会 彦根事務所